



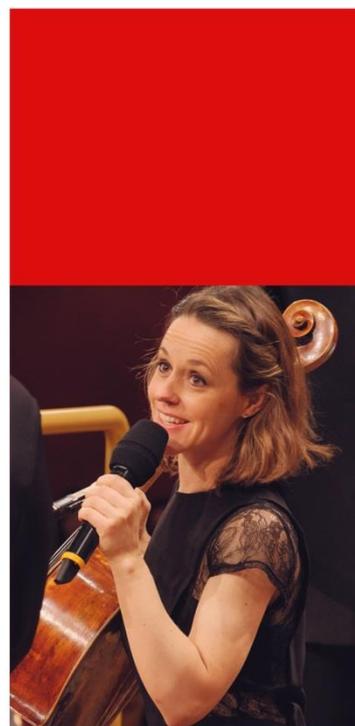
passwort:  
klassik

MUSIKVERMITTLUNG  
WIENER PHILHARMONIKER

# Rückblick

zum passwort:klassik Projekt

## passwort:symphonie 1



## Edward Elgar

Konzert für Violoncello und  
Orchester, e-Moll, op. 85

Dirigent.Sakari Oramo  
Solistin.Sol Gabetta, Violoncello

**Moderiertes Schulkonzert**  
der WIENER PHILHARMONIKER  
für 8. bis 12. Schulstufe und für Musikschulen  
Freitag, 13. April 2018, 10.00 Uhr  
Wiener Konzerthaus, Großer Saal



### **KONZERT**

Fr, 13. April 2018, 10.00 Uhr  
Wiener Konzerthaus, Großer Saal

### **LEHRERWORKSHOP**

Do, 22. Februar 2018, 15.00 Uhr  
Wiener Konzerthaus, Schönberg Saal

### **MITWIRKENDE**

Wiener Philharmoniker  
Sol Gabetta, Violoncello / Solistin  
Sakari Oramo / Dirigent

aus dem Schulzentrum Friesgasse 4, 1150 Wien:  
Lotte Kolar / Moderation  
Martin Schnabl / Moderation  
Tobias Wurm / Moderation

### **KONZEPTION**

Hanne Muthspiel-Payer

### **BESUCHER**

Schülerinnen und Schüler im Alter von 15 bis 19 Jahren aus 32 Gymnasien und 17 Musikschulen und Neuen Mittelschulen in Wien und Niederösterreich  
Studierende der Universität für Musik und Darstellende Kunst, Wien,  
Conservatorio Regional do Algarve, Portugal und Music High School in Forlì, Italien

### **FOTOS**

Benedikt Dinkhauser  
Ben Morrison

### **PROJEKTBESCHREIBUNG**

Im Großen Saal des Wiener Konzerthauses lauschten über 1400 Jugendliche fasziniert der Solistin Sol Gabetta, die von den Wiener Philharmonikern begleitet wurde. Der sympathische Maestro Sakari Oramo vermittelte im Gespräch einen lebendigen Einblick in das Berufsleben eines Dirigenten und Sol Gabetta gewann im Interview mit Schülern schon vor ihrem Spiel die Gunst des jungen Publikums. Besonders gut kam auch die Einführung in das Werk durch drei Altersgenossen an, bevor das Stück im Gesamten gespielt wurde. Auf das Werk – das Konzert für Violoncello und Orchester in e-Moll von Edward Elgar – waren alle gut vorbereitet, denn im passwort:klassik-Lehrerworkshop hatten die Musikprofessorinnen und -professoren umfangreiche Materialien erhalten mit ihren Klassen und damit im Unterricht gearbeitet.

*Meine SchülerInnen und ich haben es sehr genossen! Auch die Orchestervorstellung und die Interviews kamen bei meiner Klasse gut an. Von der Musik waren sie alle beeindruckt: eine Schülerin meinte, sie hätte nie gedacht, dass ihr klassische Musik tatsächlich gut gefallen könnte. Eine andere hat Gänsehaut bekommen, wenn das ganze Orchester gespielt hat. Es hat ihnen so gut gefallen, dass die Klasse sich einig war, dass das Konzert viel zu kurz war - sie hätten gerne noch länger zugehört.*  
Musikprofessorin

# Das Konzert

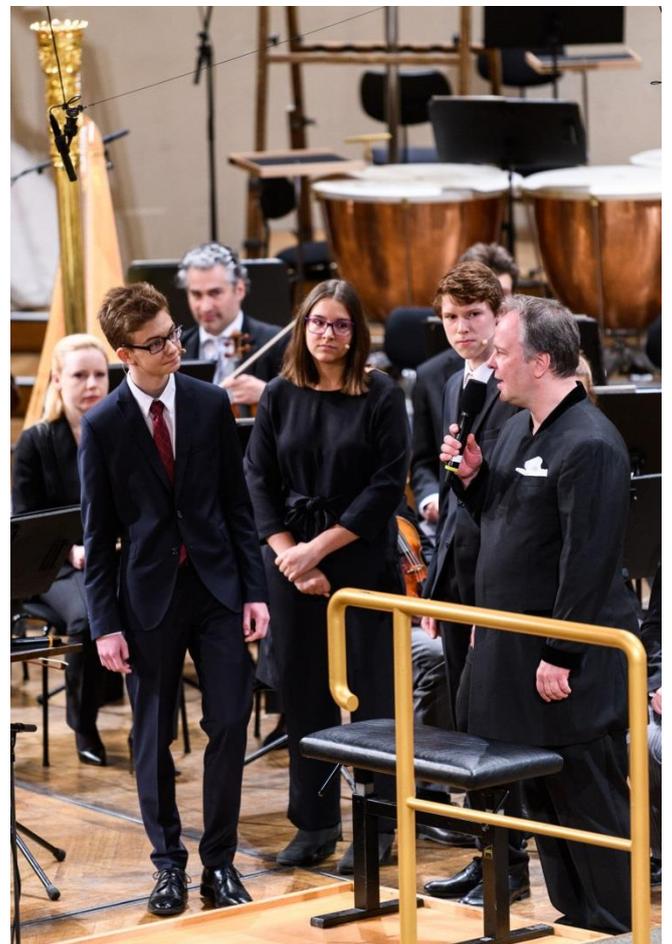


*Meine SchülerInnen waren sehr begeistert - ich hatte vier begabte Cellisten und Cellistinnen mit - eine konnte ihr Glück gar nicht fassen, da sie direkt vor Sol Gabetta saß und war danach zu Tränen gerührt - aber auch alle anderen SchülerInnen waren überaus begeistert. Ich danke auch für das sehr hilfreiche Unterrichtsmaterial und für die gute Gestaltung des Konzerts.*

Musikprofessorin

*Die Stimmung im Konzertsaal beeindruckte meine SchülerInnen sehr. Was mir besonders wichtig ist: Durch diesen Besuch und das Miterleben der Aufführung eines Orchesterwerks lernen viele eine Art von Kulturgenuß kennen, die sie mit ihren Eltern vielleicht nie erleben würden. Sie verlieren damit eine gewisse Scheu vor "klassischer" Musik und sind somit die "Konzertbesucher von morgen".*

Musikprofessorin





*Wir waren alle, ausnahmslos, mich eingeschlossen, begeistert!!! Ein wirklich schönes Konzert, super Anmoderation, schön gestaltet, und natürlich ausgezeichnet dargeboten! Es war ein tolles Erlebnis für alle meine CelloschülerInnen, aber auch für die Begleitpersonen, die sich ebenfalls nur positiv geäußert haben. Und auch ich habe es sehr genossen. Ich möchte mich noch einmal ganz herzlich für dieses besondere Erlebnis bedanken!*  
 Cellolehrerin

*Alles in allem ein sehr gelungener Vormittag - herzlichen Dank für diese tolle Gelegenheit! Ihre Vorbereitung mit dem Skript und der PowerPoint war sehr interessant und lehrreich für die SchülerInnen. Das ganze Konzept ist äußerst ansprechend. Die Einführung der 3 Schüler zu Beginn auch. Nochmals vielen Dank für dieses Erlebnis, auch im Namen meiner Schüler.*  
 Cellolehrerin



*Ich habe mich sehr über die Gestaltung des Konzertes (mit Einführung und kurzen Interviews, das die drei Schüler geführt haben) gefreut – abgesehen von der tollen Darbietung aller Beteiligten natürlich!!! Danke für diese großartige Möglichkeit für meine SchülerInnen. Diese waren begeistert!*  
 Cellolehrerin